La flauta del agua

Poesía para mi escuela

José Gregorio González Márquez

COMPILADOR





La flauta del agua
Poesía para mi escuela

Gobierno Socialista de Mérida
Gobernador ***Alexis Ramírez***

Fundación para el Desarrollo Cultural del Estado Mérida **FUNDECEM**
Presidente ***Pausides Reyes***

Unidad de Literatura y Diseño de **FUNDECE**

Imagen de portada: ***Marc Chagall***

Diagramación: ***Juan Inglessis***

Editor: ***Gonzalo Fragui***

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY
Depósito legal: ME2017000127
ISBN: 978-980-7614-58-0

República Bolivariana de Venezuela
Agosto - 2017

La flauta del agua

Poesía para mi escuela

Selección de poemas para niños
Autores venezolanos

José Gregorio González Márquez
Compilador



República Bolivariana de Venezuela
Agosto 2017

Vivamos la poesía

La poesía nos acompaña desde siempre. El arrullo de la madre para dormir a su niño está impregnado de música, ritmo, rima: poesía. Se duerme con placidez después de escuchar la voz dulce que amamos, la filiación amorosa.

La poesía es la vida misma. Conseguimos elementos poéticos en cada lugar, sitio, objeto, animal o ámbito donde vayamos. Desde el corazón anunciamos la imagen como compañera de la existencia.

Leer poesía nos emociona porque despertamos a la belleza. La palabra encantada circunda los rincones de la memoria colectiva y nos acecha para deleitarnos. Vivamos la poesía, caminemos entre sus imágenes, bebamos en sus predios, eternicemos sus metáforas para renovar así cada instante la alegría de vivir.

En esta compilación encontrarás una selección de poemas de autores y autoras venezolanos escritos para despertar en niños y niñas la imaginación y la fantasía al llevarlos por los senderos del acto creador.

José Gregorio González Márquez

El loro i su sombra *

Amenodoro Urdaneta

Un loro con el pico rasguñaba
Su sombra en la pared, con tanta prisa,
Que, no hai duda, el taimado animalejo
Nada menos pensaba que destruirla.
"¿Por qué, desvergonzada, estás delante,"
En su afan i con furia le decia,
"I miéntras mas castigo tu insolencia
" Mas te muestras i mas me mortificas?
"Huye de mi presencia. . . . o al momento
"Contigo he de acabar, sombra maldita."
I hablaba, i escupia, i rasguñaba,
I ya casi en el muro el cuerpo hundia. —
La sombra entónces, por aquel milagro.
Que hace hablar a las sombras, le replica:
"¿No miras, arbolario, que me estorbas?
De aquí no me he de ir, si no te quitas:
Lo juro por mi honor... .. La luz me tapas;
Apártate, o aparta la bujía."
Aquí la sombra, al loro i a los hombres
Dio una buena leccion. Ellos no miran
Las causas, i por eso en los efectos
Tantas veces se engañan i porfian.
Es causa casi siempre a sus errores
El calor de su misma fantasía;
I es la pasión el cuerpo que se opone
Entrela luz i el punto que examinan.

(El libro de la Infancia, 1865)

* Se ha respetado la escritura tal como aparece en el libro.

La pajarita de papel

Julio Zerpa

La pajarita de papel
pica la flor
en la miel.

La pajarita de papel
no tiene alas para volar,
pero tiene un piquito para comer.

La pajarita de papel
la hizo un niño de ojos azules
y ojos le puso como los de él.

La pajarita de papel
que tiene pico para comer
unos ojos para mirar
se siente triste y sin comprender
su falta de alas para volar.

(Poesía Infantil Venezolana, 1968)

La araña

Carmen Delia Bencomo

Como buena tejedora
está tejiendo una red,
para agarrar los bichitos
que le sirven de comer.

Una avispita corriendo
aprisionada quedó
en la red de la arañita,
un niño que estaba viendo
le dijo con gran dolor:
- No seas mala mi amiguita,
hay que tener corazón.

¿Te asustas tú de mi acción?
¿No te has fijado tal vez,
que lo mismo que hago yo
tu padre hace con el pez?

(Muñequitos de aserrín, 1958)

Nada más

Manuel Felipe Rugeles

¡Quien tuviera un balandro!
¡Un navío en el mar!
¡Bandera de pirata
y alma de capitán!

¡Quién tuviera un balandro
para poder cruzar
las rutas más distantes
sobre el azul del mar!

¡Quién tuviera un balandro
y no más! ¡Nada más!
¡Con dos velas al viento
y un ancla de coral!

(Canta Pirulero, 1954)

Mariposas

Manuel Felipe Rugeles

Por el campo,
la flauta del agua.

Mariposas
azules y blancas.

Y encendidas
de viva esmeralda.

Con la lluvia,
tan leves que pasan.

¡Qué dorado
temblor en las alas!

¡Para todas,
yo abrí la ventana!

(Canta Pirulero, 1954)

La sal

Morita Carrillo

Sal, blanco mineral,
niña de mina,
cieguita
de alacena…
Te pareces
un poco
a la neblina
y un poco
a la azucena.

(Festival del rocío, 1953)

Lluvia

Efraín Subero

Llueva,
que la lluvia no es sólo
agua en desvelo.
Es
sangre descolorida
que brota de una herida
que no se ve en el cielo.

(Matarile, 2014)

La noche

Antonio Castro Avellaneda

Mortaja del día.
Cofre con estrellas.
Ave lenta Oscuro río
de una sola huella.

De flores la noche
se engalana el pelo
cuelga sus vestidos
de los mil luceros.

Se queda en los ojos
los cierra primero.
Cuando te despiertas
¡ya eres jardinero!

(La puerta del aire, 2001)

La ranita

Emilta Rosa Vivas

Mi amigo el trueno
se hizo novio
de la ranita
de mi jardín.

¡Salta ranita!
viste de gala
tapa tus ojos
y tus oídos
con algodón
tu novio viene
con mucha fuerza
y con mucha luz.

(Del pozo de los sueños, 1982)

Catalina la hormiga

Elena Molina

La pobre hormiga
la Catalina
cansada está
de la cocina
hace aderezos
limpia los tiestos
y de los postres
es la encargada.
Hace el merengue
como un suspiro,
hace confites
como bolitas,
y el caramelo...
porque el tendero
lo necesita
pues se lo vende
a las termitas.

Ya en la noche
Catalina tiene
los pies cansados
les unta crema
de nuez moscada
y en la cáscara
de un pistacho
se da un baño
de almíbar salado.

(Conticontando, 2007)

Definición

Luis Barrios Cruz

La chicharra
es una hoja seca
que canta

(Respuesta a las piedras, 1960)

Doña Lapita

Fanny Uzcátegui

¿Doña Lapita
qué se hizo usted
que está escondida
y no se ve?

Sus dos Lapitos
ya tienen sed
y a la laguna
van a beber.

Mucho cuidado
que el tigre está
cazando espantos
en el maizal.

Lleve a sus hijos
al arrozal
a ver el vuelo
del pato real.

(Piapoco, 2008)

Espacio

David Figueroa Figueroa

Poco a poco y sin apuro,
mueve su caparazón.
Es la dulce tortuguita
y su noble corazón.

Ella cuenta los minutos
en su reloj sin arcanos.
Y cuando llega el invierno,
al mosquito, llama hermano.

Poco a poco y sin apuro,
mueve su caparazón.
Es la dulce tortuguita,
entonando una canción.

¡Poco a poco y sin apuro,
el niño da su lección!

(Voces del arca, 1996)

Pregunta

Ana Teresa Hernández

La luna
se asoma
tras
de la loma,
se está
asomando,
se quiere
asomar.

¿Verdad
mamita,
que la luna
camina
al yo caminar?

(Poesía Infantil Venezolana, 1968)

La perla

Jesús Rosas Marcano

Nuez de los silicatos,
ábaco natural,
dígitos luminosos
de arena fina y sal.

Así cuenta
sus cuentas
la mar.

(El caracol de las horas, 2009)

Caballito Marino

Beatriz Mendoza Sagarzazu

El caballito marino
va galopando
en el agua
pasa corales
estrellas
peces de colores
y algas.

Corre, caballito
corre,
corre ligero
y no vuelvas
siete leguas
y otras siete
sin que nadie
te detenga.

(Tarea de vacaciones, 1977)

Letras para la primera lección de piano

Aquiles Nazoa

Lamparitas de azúcar,
chinelitas de arroz.
DELPINO

A la una la luna,
a las dos el reloj,
que se casan la aguja
y el granito de arroz.

A la una mi niña
se me puso a llorar
porque el pobre meñique
se cayó en el dedal.

A la una la novia
con el novio, a las tres,
en la cola, la cola
del pianito marqués.

Y se van, a la una
en su coche, a las tres
- caballitos de lluvia,
cochecitos de nuez -.

(Obras completas, 1983)

Gato enamorado

José Gregorio González Márquez

¿A dónde va
misú, misú?
A volar por los tejados
a buscar una gatita blanca
de la que se ha enamorado.
¿A dónde va misú
con sus bigotes huraños?
A beber agua de nube
rocío, sabor extraño
que engolosina el corazón
y atonta al chico gato.
¿A dónde vas misú
con tus ojos de lucero?
A maullarle a la luna
a decirle que la quiero.

(Golondrinas, 2015)

Esqueletos musicales

Carlos Ildemar Pérez

La radio canta una canción movida
de eléctricas guitarras melenudas
en perfecto inglés disparatero

Empezamos por dentro
a temblequear
y de pronto
nuestros esqueletos
bailan y brincan
sin parar

(¡Tarantantán, 2014!)

Muchas cosas

Marina Araujo

Muchas cosas
no te he dicho
por capricho
y altivez
estoy loca
por tus ojos
son manojos
de tal vez

Muchas cosas
me he callado
lo soñado
con tu piel
y no he dicho
que mi boca
(toda loca)
sabe a miel

Muchas cosas
me he guardado
lo deseado
de tu voz
son campanas
y el silencio
lo sentencio
como atroz

Muchas cosas
te he ocultado
lo deseado
de tu roce
y en silencio
lo disfruto
no discuto
de este goce

(Almanaque Infantil, 2014)

Luna y lucero

Giondelys Montilla

Cerca de la luna
brilla un lucero,
luna sonriente
luna creciente.

Cerca de un lucero
sonríe la luna,
lucero brillante
lucero elegante.

Bailan en la noche
la luna y el lucero,
noche hermosa
noche amorosa.

(En mi cama juega un hada, 2006)

Gallina

Josefina Urdaneta

Gallinas,
y pollitos
pavas,
y pavitos,
un gato rayado,
paloma
y pichón
fueron de paseo
porque mi hermanito
les abrió el portón.
¡Qué gran alboroto!
Gritaba abuelita,
corría Tomás,
mamá daba voces
de cocococó
y yo me reía
porque el fulanito
daba muchos brincos
como en un colchón.

(Contigo sí. Como divertirse y jugar con los niños. 2011)

Las naranjas

Halida Figueira de Valero

Así son las naranjas
muy redondas,
cuajaditas de sol,
y en la miel de sus gajos
toma el niño con ansia y ardor
la sustancia que da a su carita
los colores de vivo arrebol.

(Gajito de miel, 1964)

Soy

Débora Matheus Bencomo

Río en fuga permanente
Viento trashumante
recorriendo lejanías
fabulosos horizontes.
Roca lastimada por el sol
acariciada por los besos húmedos
de la brisa
Risco en las alturas
donde se posa la niebla
la golondrina descansa
y lanza sus cantos
el ave canora
que surca el espacio
Soy una inmensa lágrima
donde nadan las tristezas
una sonrisa
en la lobreguez de la noche
un grito de amor
un corazón.

(Bailadores, paraíso entre montañas, 1993)

El Arcoiris

Iván Pérez Rossi

Yo quiero caminar el arcoíris
yo quiero conocer todas sus flores
yo quiero patinar en sus bajadas
y quiero dibujar con sus colores.

Un tobogán gigante es mi arcoíris
un tobogán de azúcar y creyones
un tobogán de lluvia y de rocío
un tobogán que endulza corazones.

El canto del turpial es arcoíris
el canto donde cantan ruiseñores
el canto del moriche y del perico
el canto de los ángeles cantores.

La metra del niñito es arcoíris
la metra pepa y palmo en vacaciones
la metra de cristal y caramelo
la metra es arcoíris de ilusiones.

(Cantemos con los niños, 2002)

El Caimán

Andrés Eloy Blanco

Es el Capitán del Río
viejo zorro dormilón, viejo Neptuno,
con ese dolor de eternidad
de los que se salvaron del Diluvio.

En la playa candorosa
alza su boca abierta el Capitán del Río,
como si fuera echando hacia los cielos
las almas de los que se ha comido.

Viejo zorro, compadre del filósofo,
¡Sospechoso, como el lomo de un libro...!

(Poesía, 2006)

La ola

Maritza Urdaneta

Viene corriendo
la ola
por los caminos
del mar.
Con su hermanita
la espuma
ahora se ha puesto
a jugar.

(Viaje por las palabras, 1995)

El faro

Marisa Vannini

Hacia la alta mar
sus luces lanza
el faro.

Es en la noche negra
del navegante
amparo.

Cuando se asoma lejos
entre la nube
el sol,
a la choza regresa
con el barco y la red
el pescador.

(La palabra imaginaria, 1983?)

Alba

Rafael Olivares Figueroa

Señora amapola,
sal del ababol,
lávate la cara
con agua de olor,
ponte tu vestido
de rojo crespón,
peina tus cabellos,
que ha salido el sol.

(Sueños de Arena, 1937)

La noche

Rafael Olivares Figueroa

El cielo es una boca
que se pliega al silencio.

La oscuridad derrite
sus azúcares negros
en el agua tranquila
del vaso de los sueños.

Sss…
Ssss…
La noche es
una cuna de ébano.

(*Sueños de Arena, 1937)*

El niño y la sombra

Otilio Galíndez

La sombra sube el cerro despacio
y no se para
hasta que no duerme
al último arbolito.

La noche tiende entonces su cobija
azul bordada
con la bella luna
y lindos luceritos.

El sol con sus rayitos picarones
por la mañana
al rasgar neblinas
desnuda la montaña.

(Viaje por las palabras, 1995)

Geografía

Ernesto Luis Rodríguez

- Aquí la patria! Por el norte riza
desnudo el mar su caracol celeste! –
Movió la mano por el sur agreste
y en ella todo se volvió sonrisa.

Dulce a nosotros la lección precisa,
y aquel decir: - el Orinoco es éste!;
gana merienda quien mejor conteste…-
Todos quisimos responder a prisa.

Se acercó a mí para mirarme fijo:
- ¿Qué sabe usted sobre la patria? - dijo;
y yo de pronto levanté la diestra:

- Es dulce, bella, cantarina y pura,
lleva arco-iris sobre la cintura,
y es tan hermosa como usted, Maestra!

(El color de entonces, 1957)

La ola

Aminta Díaz

La ola
es
la niña
del mar.
Inquieta,
traviesa,
viene
y
va.
Vestida
de
espuma
juega
en la playa
sin parar.
Recoge
caracoles
y
musgos
de colores.
Entona
una canción.
La canción
de
la ola
es
un rumor.

(Sueños de papel, 1998)

Mi niña pintó un velero

Luis Fernando Álvarez

Mi niña pintó un navío...
Parece que va volando...
Lo pintó de verde-azul
y sobre un mar todo blanco.

Mi niña pintó su alma,
navío que va volando
sobre el mar,
o cielo
o sueño
siempre blanco.

(Un dragón y otros poemas, 2008)

El casorio de Lapita

Oscar Guaramato

¡Tilingo!
¡Tilingo!
Dice la campana...
Mañana domingo
se casa Lapita
en la capillita
de La Concepción.
Será la madrina
Doña Catalina
y hará de padrino
Don Juan Barrigón.

Mañana domingo
se casa Lapita
en la capillita
de La Concepción.
Claveles enanos
del campo vecino
son acompañantes
del señor padrino.
Una mariposa
que llegó de la China
cantará en el coro,
y abanico de oro
será el saltamontes
para la madrina.

Siete girasoles
llevan los tambores

de la estudiantina,
y un anciano grillo
dará el estribillo
con su bandolina
y hará los honores
a los desposados
cuando ya casados
doblen en la esquina...

Mañana domingo,
en la capillita
de La concepción,
estará Lapita.
- ¿Lo quieres?
Y ella, muy
coloradita, dirá:
- Sí señor
Y cuando se oiga
tal declaración
llorará de gozo
Doña Catalina,
sacará el pañuelo
Don Juan Barrigón,
y una alegría nueva
tendrá la mañana
porque la campana,
como es día domingo,
dice jubilosa:
¡Tilingo!
¡Tilingo!

(Tricolor Nº 5, 1949)

Zapatitos de lluvia

Jacinto Fombona Pachano

Zapatitos
de lluvia
calza
la pordiosera.

Se los dio su madrina
que es hilandera.

Zapatitos de lluvia
calza
resplandecientes.

Con lazos de arco iris
se los anuda,
con lazos de arco iris
y de ponientes.

Zapatitos de lluvia
calza
por los senderos.

Cuando la niña pisa
saltan luceros.

Zapatero:
su madre no tenía
para los tuyos.

En cambio,
la madrina hilandera
los teje al gusto;
de agua, de luz, de brisa,
de lo que quieras.

Zapatitos de lluvia
calza
la pordiosera.

(Virajes, 1932)

El Colibrí

Emiro Duque Sańchez

Iris diminuto
de plumas doradas,
hijo de la gota de rocío
y el alba
que del sol un día
te huiste a la tierra
al dejar abierta
una azul ventana.

Rondas a las flores,
noviecitas bellas,
y con tu piquito
delgadito y leve,
le robas el néctar
de sus tiernos labios
y le das mil besos
en visitas breves.

(El caballito del diablo, 1977)

La libertad

Orlando Araujo

El azulejo es un pájaro de mañanita que tiene el corazón azul. No tiene jaulas, sino el viento y las ramas.

Había una vez un azulejo preso y se murió sin brisa.

Había una vez otro y otro y otros azulejos. Por eso las montañas son azules cuando las ves de lejos, en las mañanas de tus viajes.

- Déjame ver adónde vamos - dijo el azulejo, y voló por todo el mundo. El mundo es una palmera de azulejos que aletean y pintan de azul los cielos de la vida.

La tierra es un azulejo desde la luna y la luna es un canario desde la tierra.

Azulejo es un azul de lejos. Libertad es un azul de pueblos sin jaulas ni jauleros.

(Cartas a Sebastián para que no me olvide, 2007)

Canción de cuna

Orlando Araujo

Ya duerme mi niña
ya se puso el sol
el mundo se cierra
como un caracol.

Mi niña despierta
con la luz del día,
los ojitos tiene
de lago y montaña
y el pelo de seda
de tela de araña.

Araña, araña,
uñitas de cuarzo,
un dedo en enero
y un dedito en marzo.

Que duerma mi niña,
que duerma Lucía,
que duerma en la viña
donde nace el día.

(El tesoro de Lucía, 1987)

Adivina el mundo

Neida Atencio

Con las espumas de mis olas
juegan peces y sirenas;
sobre mí navegan barcos, (El mar)
piraguas y carabelas.

Sobre el pizarrón del cielo
la lluvia me dibujó;
me borrará poco a poco (El arcoiris)
el calorcito del sol.

Me muevo en el cielo
muy cerca del sol.
Soy blanca, blanquita
de lana de oveja, (La nube)
de suave algodón.

(Adivina el mundo, 2013)

La tejedora

Ana Luisa Angulo Rangel

Tejedora laboriosa,
trabajadora
sin par.
Arañita silenciosa,
¿Vives sola
en tu telar?
En lo alto
de mi cuarto,
y en el medio
del portal,
yo diviso
las madejas,
las agujas
y el dedal,
que la araña
tejedora
utiliza en
su labor,
para tejer
sus encajes
con muchísimo
primor.

(Rueda de cantos, 1997)

Variación

Eduardo Polo (Eugenio Montejo)

Cuando la tortuga arruga
su caparazón,
tiene que comer lechuga
con melocotón.

Cuando la serpiente siente
dolor en la sien,
tiene que comer caliente
hinojo y llantén.

Cuando el caracol al sol
se quema la piel,
debe comer coliflor
y hoja de laurel.

Cuando el puercoespín al fin
sufra mal de mar,
debe comer perejil,
rosa y malabar.

(Chamario, 2007)

Gallinita blanca

Luis Eduardo Egui

Gallinita blanca
gallinita mía
tus pollitos solos
están en el campo.

Gallinita blanca
de piquito de oro,
¿qué se hizo el pollito
que te tiñe el ala?

Corre gallinita,
corre allá ligero
y esconde tus pollos
bajo tu plumero.

¡Qué llueve… qué llueve…!
gallinita mía…
corre… corre… corre…
porque tus pollitos
se mueren de frío.

(Poesía Infantil Venezolana, 1968)

La margarita

Blanca Graciela Arias de Caballero

Para cubrir
su frágil
corazón
dorado,
la margarita
se puso
una capita
de algodón
plisado.

(Puente del jasmín viajero, 1961)

El río

Marissa Arroyal

Caballo de agua que pasa
entre hondos tallos de laca

Viene con aromas de sombra.
Viene con peces de nácar.

Siempre el mismo
y siempre otro.

Caballo de la montaña.

(La montaña que vino del mar, 2011)

Autobiografía

J.A. De Armas Chitty

Mi infancia tuvo sol de serranía.
Trinitarias ardían sobre el muro.
Y en la honda paz, mi madre, en verso puro
hablaba a Dios y renovaba el día.
Después el mar con ruda sinfonía,
altas las velas en el dorso oscuro,
y el Llano, con vertientes de futuro,
es laurel, horizonte, mediodía.
El Llano, mar con huellas, sin abismo,
tolvanera, caballo y espejismo,
erguida fe que la raíz ensalma;
honda verdad que ensanchan tierra y cielo
presente en la palabra del abuelo:
un grito que galopa desde el alma.

(Territorio del viento, 1977)

El burrito

Inés de Cuevas

Desde la montaña
vengo muy cansado,
pues sobre mi lomo
bastante han cargado:
frescas hortalizas,
melones y mangos;
flores muy hermosas,
y un saco de nabos.

(Sueños infantiles, 1984)

Viaje

Miguel Ramón Utrera

A través del patio
va el leve cortejo.
Llevan las hormigas
un grillito muerto.

(Gallinita pinta,
gallito guineo,
es bueno que ustedes
sigan de paseo...)

Viajan las hormigas.
Pero tienen miedo...
¿Quién podrá robarles
su frágil trofeo?

(Gallinita pinta,
gallito guineo,
es bueno que ustedes
sigan de paseo).

A la cueva limpia
llega ya el cortejo:
¡todas las hormigas
vestidas de negro!

(Tricolor Nº 11, 1950)

La hormiguita

Esther María Osses

Dijo la hormiguita:
¿Cómo llevo a casa
siendo tan chiquita
carga tan pesada?

Una que le oía
a otro lo contara,
y ésta a la otra
que cerca pasaba.

Y llegaron muchas,
y llegaron tantas,
y todas alegres
poniendo la espalda,
a paso de hormiga
llevaron la carga,
que así repartida,
se puso liviana…

(La literatura infantil en el preescolar, 1991)

Adivina el poema

José Antonio Escalona Escalona

Cambia su faz de apariencia
en menguante y en creciente
y no existe ser viviente
que no reciba su influencia.

(La luna)

Impera con gallardía
en sus dominios agrestes
y acatan su jerarquía
todas las salvajes huestes.

(El león)

"Una hoja seca que canta":
con ese verso que asombra
por su rara y bella imagen
otro poeta la nombra.

(La Chicharra)

(Adivina el poema, 1993)

Miedo de niñas

Héctor Guillermo Villalobos

- ¡Ay! la luna,
¡la luna de goma!
Tan inflada, tan alta,
tan tranquila y tan rubia que está.
¡Pobrecita la luna de goma
si se cae en el cardonal!
Esto cantan las niñas en ronda,
esas niñas que aun saben danzar
en torno a la luna lunera y redonda
que se les puede desinflar…

(Obra poética de Héctor Guillermo Villalobos Tomo I, 1988)

Caimanes

Vicente Gerbasi

Toda la noche,
toda la luna
de las lianas
sobre los caimanes.
Suena el agua
en el silencio
con dientes.
Sus ojos son gemas opacas.
Dan vueltas
en las ondulaciones negras,
entre las llamas
de un infierno
oculto en el agua.

(Antología Poética, 1970)

Dime lunita

Rosario Anzola

Dime lunita
si estás muy lejos
dímelo pronto
porque quisiera
como esos hombres
de los cohetes
saber por fin
de qué estás hecha.

Dime lunita
si eres la misma
que algunas noches
sale en el cielo
tan pequeñita
que tal parece
fuese otra luna
la que saliera.

Dime lunita
si tienes novio
y si tú piensas
en matrimonio
si peinas moño
si usas pulseras
si llevas falda
y tienes cartera.

Dime lunita
¿Me estás oyendo?
¿Tienes tú oídos
para escuchar?
¿Con qué palabras
conversaremos?
¡Ay! Mi lunita
¿quién lo sabrá?

(Chirriquiticos, 2005)

¿Vacaciones?

Mar De los Ríos

¿Por qué me enojo y no río?
Por frío
¿Por qué tengo yo calambres?
Por hambre.
¿Por qué se me arruga el ceño?
Por sueño.
Y aunque en reír yo me empeño
solo me sale una mueca
ando incluso patuleca:
tengo frío, hambre y sueño.

(Almanaque Infantil, 2010)

Unicornio

Marielba Núñez

El unicornio es un caballo grande y fuerte que sería como cualquier otro si no tuviera en la cabeza un enorme cuerno, dorado como el sol. Pero lo más bonito que tiene no es eso, sino su larga crin, que se parece a una cabellera blanca, blanca como las de las abuelas, y sus ojos, que son negros y profundos como dos pozos.

Nadie ha logrado nunca ensillar a un unicornio, porque corre muy rápido y conoce todos los rincones donde uno puede esconderse en el bosque sin que nadie lo encuentre. Se cuenta que una vez una niña consiguió atraer a uno, pero no necesitó para eso ni una lanza ni una espada. Lo hizo mostrándole sus manos que al unicornio le gustaron porque eran pequeñas y suaves.

(El pequeño libro de las bestias olvidadas, 2007)

Nana marina

Conchita Osío de Bello

Un desmigajar de luces
puebla la celeste rada…
Han amainado las nubes;
la luna levó su ancla…
y en el puerto de mi dicha
mi niño duerme su nana.

(Mis manos juegan con los niños, 1989)

La virgen del pajarito

“Sagrada Familia” de Murillo

Fernando Paz Castillo

La Virgen mira su alma.
San José mira su Niño.
El Niño mira su perro
y el perro al pajarito que tiene en la mano el niño.

Todos están viendo algo:
un pensamiento en la hora íntima
cuando las palabras tiernas todavía no han nacido.

En las cosas familiares
se va dibujando un signo
que aísla todos los seres.

Reposo
de estrella
sobre la movilidad del río.

Reposo
- algo fugitivo –
tanta humildad en las cosas
tanto silencio en un niño.
La Virgen de mirar distante,
no teje ya su tejido
entre sus ágiles dedos descansa la luz del ovillo.

La Virgen no teje, mira
- bajo el mirar del esposo –
el perro, el pájaro, el Niño…

Cada quien mira su obra:
la Virgen mira el ovillo
en sus manos, delgadas y frágiles
como el hilo:
hebra nacida entre flores.

San José mira su Niño,
el Niño mira su perro
y el perro al pajarito que está en la mano del Niño.

¿Qué mirará el pajarito?

(Antología poética, 1979)

Los Nevados

Carlos César Rodríguez

El padre sol nos deja.
Se fueron los trigales.
La sombra azul del cielo
ya no cobija el valle,
ni el frailejón alumbra
los grises peñascales.
Ya borró la neblina
las copas de los árboles,
les cercenó la sombra,
las sepultó en el aire.

Como niños desnudos
irán los manantiales
llorando entre los montes
la muerte del paisaje.

Lo hemos perdido todo.
Sólo nos queda el hambre
y una ceguera blanca
de inmóviles cristales.

(Aire iluminado, 1963)

Trueno

Alcides Rivas Ávila
Le Comte Blue D'Autre Soleil

Expectante
trueno
se evapora
con las primeras
luces del día.

Yo no quisiera
que toda esa luz
se aleje de mis ojos.

(Pacha Mae. Con todos los cielos del mundo volando, 2008)

El sapo terco

Juan Vicente Molina

El sapo dice ¡croac! ¡croac!
y da contra la pared
repite otra vez ¡croac! ¡croac!
y no la puede romper.

¡Cuidado! querido sapo,
que te vas a lastimar;
cambia la ruta y tal vez
encuentres como pasar.

(Goticas de lluvia, 2010)

Allá va la luna

Pedro Yajure Mejía

Allá va la luna
              se me salió del bolsillo,
corretea y
corretea
lleva colgando dos zarcillos.
¡En su pelo una moñera!
En sus dedos los anillos,
                 en su carita el cielo,
                  y en su corazón
                 sonrisas de niños.
Alláaa va la luna
se me salió
                   del bolsillo.

(Allá va la luna, s/f)

Ventana

Luiz Carlos Neves

Desde la ventana
veo la lluvia.

Desde la ventana
veo las gotas
rebotando
en las charcas.

Desde la ventana
veo a la abuela
que se va.

Llueve
en mis ojos.

(Cantar de amor, cantor de mar, 1998)

Maravilloso

María Luisa Lázzaro

Maravilloso
escuchar
y ver
todo lo que se diluye
en el viento.
Cerrar los ojos
e imaginar
la melodía que se expande.
Tomar sin tocar
el granizo blanco que se ofrece
y la lluvia fría
que nos acerca.

(Una mazorca soñadora, 1997)

Tu Ángel de la Guarda

Pedro Maldonado

Una
caravana de luciérnagas
iluminará tu ventana
mientras
regresa la luna llena.
Entonces
no hay motivo para tener miedo,
en última instancia
de mi casa a la tuya
yo tenderé un puente
con la luz de mi linterna,
y caminaré sobre él
para ser tu dichoso
Ángel de la Guarda
¡Dalo por hecho!

(Cincuenta son de amor, 2007)

Acuarela

Alirio Ugarte Pelayo

Cuatro periquitos
que quieren volar.
La jaula del cielo
los puede encerrar.

Cuatro periquitos
con aire galán.
Patitas rosadas,
ojos de cristal.

Un niño los mira,
niño de verdad:
- Periquitos tontos.
¡nunca volarán!

(Poesía Infantil Venezolana, 1968)

El vendedor de pájaros

Luisa del Valle Silva

Pasa el vendedor de pájaros.
Entre sus jaulas se lleva
el corazón cantarino
de la selva.

Allá se quedaron solos
muchos nidos
y el amanecer mañana
sentirá que faltan trinos.

Cantan los pájaros presos
con una loca alegría
como si estuvieran libres
todavía.

En su alegría parece
que por las calles pasea
el corazón cantarino
de la selva.

(Amanecer, 1968)

El caracol y el gallo

Fernando Pérez Arteaga

Al ver al gallo,
en su concha
se metió
el caracolito.

- Tun, tun,
le tocó don gallo.
- Tun, tun,
le volvió a tocar.

- Salga pronto,
compañero,
que lo quiero
saludar.

¿"Compañero"?
¡Qué va, gallo!
¡yo no me dejo
engañar!

… Y cuando
se fue don gallo,
comentó el caracolito:
¡qué susto!
¡me salvé
por un pelito!

(Poesías de bosque y mar, 2006)

La cerbatana

Roberto Mujica

- Señorita cerbatana
¿Cómo está el maíz?
(vanidosa, lenta,
se va por la rama).

Pero antes contesta,
contesta feliz:
- Verde, fresco y bonito
está el maíz.

(Fulgor del aula y otras semillas, 1999)

Barquito de papel

Víctor Salazar

A la una
mi barco
naufragó
en altamar

¿Cuánto tiempo necesito
para poderlo sacar?

(Travesía. Poemas para jóvenes, 2007)

Tamborerito

Blanca de González

Del cielo tocó la puerta
un niño con gran candor,
ojos grandes, dientes blancos,
y bajo el brazo un tambor.

El angelito de anoche
que llegó de buen humor,
dice que pronto veremos
cómo se toca el tambor.

Ya empezó a tocar el negro,
por San Juan o qué sé yo,
pone el alma en esas manos
¡con qué ritmo!, ¡sí señor!

Ahora los ángeles quieren
en vez de violín, tambor.
Negrito, ¡llegaste al cielo
con tu ritmo y tu sabor!

(Franela de colores, 2011)

La luna juguetona

Doris Camaute de Carvallo

La luna está muy contenta
y no para de saltar
con estrellas y luceros
se ha inventado un tobogán.

A una nube se ha trepado
creyendo que es un cohete
¡qué luna más divertida!
parece que es un juguete.

(La fiesta de los ratones, 2015)

Las aguas

Gustavo Pereira

Las aguas de arriba no saben qué esconden las aguas
de abajo
Aunque las aguas de abajo conocen todos y cada uno
de los secretos de
las aguas de arriba
Muchas veces esos secretos recorren el mundo
sin saber que las aguas de abajo los llevan y los traen…

(Gustavo Pereira para niños y niñas, 2014)

Mi madre llega al cielo

Ramón Palomares

Mi madre está llegando al cielo
Qué de santos vuelan a recibirla
Quemadita, tostada, unos huesitos
Su traje medio luto ya se lo cambian y le ponen
un traje blanco adamascado.
Pobre, está sorprendida.
Abre los ojos y ve bajo su toldo
tanto dorado y tantos púrpura,
y los ángeles con sus cabellos largos
y la belleza de las vírgenes.
Ya le ponen la cena:
El pan que le partían exhala un vaho fragante
Y ya comida, arpas seráficas
pulen su tenue canto
- aunque aquí abajo nunca supo de música.
Después bañan sus manos con espliego
para el recuerdo del tiempo en que lavaba
ropa en los pozos, lejos de su casa,
- y por las desgarraduras de sus dedos
en desgranar café.
Y esas bocas y dientes tallados en luceros,
bocas de ángeles y sonrisas de vírgenes
quieren mostrarle el Paraíso,
pero ella está muy seria
y en sus ojos pequeños y de sus labios tristes
cuánto le cuesta sonreír
pues todas sus miserias y tristezas
son agujas y piedras que muelen sin descanso
y pesan demasiado
hasta en el Paraíso.

(*Ramón Palomares para niñas y niños, 2014)*

Azul

Cruz Salmerón Acosta

Azul de aquella cumbre tan lejana
hacia la cual mi pensamiento vuela
bajo la paz azul de la mañana,
color que tantas cosas me revela!

Azul que del azul del cielo emana,
y azul de este gran mar que me consuela,
mientras diviso en él la ilusión vana
de la visión del ala de una vela.

Azul de los paisajes abrileños,
triste azul de mis líricos ensueños,
que me calma los íntimos hastíos.

Sólo me angustias cuando sufro antojos
de besar el azul de aquellos ojos
que nunca más contemplarán los míos.

(Vida somera, 1993)

Los cometas

Gerson Pérez

Salen a los aires
a buscar estrellas
picoteando nubes
fugaces centellas

En tiempos de agosto
se miran más bellas
tan multicolores
jadeantes, serenas…

De niño pensaba
¿Cómo hallar la senda
y llegar al cielo
tras una cometa?

Era solo un sueño
el seguir su huella
nunca tuve una
que volar me hiciera

Ahora recuerdo
como yo las viera
llevándose a un niño
sujeto a su cuerda

(Vuelo de cometas, 2007)

El volantín no es libre, pero casi…

Montserrat Rull

El volantín no es libre, pero casi…
Se trepa al azul por los peldaños de las nubes,
le da un beso a los pájaros,
saluda a los aviones.
Es un perro extraño correteando en el cielo
con su collar de verada
y su larga cadena de pabilo.
Yo lo saco a pasear todas las tardes,
largamente los domingos,
y se muere por morder el viento
y olfatear la copa de los árboles.
Pero lo siento triste y he pensado
que un día lo dejaré irse a donde quiera
porque es bueno contar con un amigo
que esté cerca,
pero no, tenerlo encarcelado.

(No hay que tener miedo a las palabras, 1998)

La ranita soñadora

Héctor Méndez

La ranita soñadora
canta en la orilla del pozo
ella vive muy contenta
coqueteando su rebozo.

Ella sueña que algún día
un príncipe encantador
venga a besarle la mano
y le entregue el corazón.

Un niñito muy curioso
se le acercó una mañana
y la ranita emocionada
vio al príncipe que soñaba

(Nuestra fauna: fabulario infantil ilustrado, 2007)

Esa vaca barana alta y pura

Gladys Urbina

Esa vaca barana alta y pura
con su mirada me tumba a la grama
parece una tormenta en la llanura

Sus bellos ojos negros penetrantes
son como aquellos cuentos de mi abuela
¡grandes y misteriosos!, ¡fascinantes!

(Almanaque Infantil, 2012)

El príncipe Melindros

Silvia Dioverti

Un príncipe remilgoso se echó al mundo
en busca de una bella que dormía profundo
y que según los chismes, para despertarla
bastaba solamente con besarla.
Lo primero, se dijo, será cruzar las zarzas
sin dañar ni mi capa ni mis calzas
pues mucho le he pagado al costurero.
También debo cuidar de mi sombrero
o se pondrá hecho un asco, ¡qué de mañas
me tendré que inventar para esta hazaña!
…El resto será fácil, con mi beso
acabará al instante el embeleso.
Ahora falta saber si con mi entrada
no forzaré la propiedad privada.
Hay otra cosa que mucho me preocupa
y que debo estudiar bajo la lupa
¿dormirá igual que ella la jauría?
¡Ay de mí, mejor no entro, juraría
que la escuché ladrar hace un momento!
Está, además, el problema del aliento…
¡después de un siglo entero sin cepillo
su boca ha de tener cierto tufillo!
¿Y si despierta resulta una pesada?
Habré corrido riesgos para nada…
¡Ay, cuantos nervios… me tomaré un sedante
y con más calma lo intento el año entrante!

(Almanaque Infantil, 2012)

Glosa del perro callejero

Rubén Martínez Santana

"Un perro con todo chamo,
me da el perrocalentero.
Como, y como no derramo…
llora el perro callejero".

Todo lo tiene este perro
si son desgracias bestiales,
milita en todos los males
que proporciona el destierro,
con su enfermedad de hierro
pesa sólo un miligramo,
peinado de chaguaramo
y parches de piel pelada.
Alguien dijo: "¡Casi nada"
"¡Un perro con todo, Chamo!"

Flaco, como hecho de alambre
con costillas de marimba,
perseguido, sin guarimba,
a veces comparte el hambre
de otros perros que en enjambre
cenan en los basureros.
"Comen más que un panadero,
rematan en la arepera"
Esta explicación certera
me da el perrocalentero.

Aquí estoy, con la ventaja
de ser el que está comiendo.
Y el perro que me está viendo
es ya su propia mortaja.
Si espera alguna migaja
lo siento no soy su amo.
Corazón de cachicamo
engordo como una nigua,
uso una técnica antigua:
como, y como no derramo…

Así me zampo el caliente
y el otro se queda frío
al ver como acabo el mío
con mi lengua limpiadientes.
Me voy, y también la gente.
Solo, el perrocalentero
(de esto casi ni me entero)
lanza al suelo una salchicha
y ante tal gesto, y tal dicha
llora el perro callejero

(Almanaque Infantil, 2012)

El viento

Olga Cortez Barbera

Juegan
conmigo
las hadas
del viento.

Hacen
piruetas
con mis
cabellos.

¿Qué tiene
el viento?,
se vuelve
migajas

De aire
sus gajos,
parece
naranja

El viento
a prisa
se vuelve
jirones.

Vuela
en la brisa
olor
a limones.

(Poemas al viento, 2010)

El cocodrilo

Emérita García Díaz

Cada quien se arropa
hasta donde le alcanza la cobija
y al que le queda corta
le pica la lagartija
y al que le queda larga
duerme muy tranquilo
hasta que le llega el cocodrilo.

(Mis versos y mis adivinanzas, 2009)

Remolino

Enrique Hidalgo

Remo, remolino
nidito de espuma,
bostezo de mar.

Loco torbellino
caracol de agua,
gira sin parar.

Remo, remolino,
loco torbellino,
¿no te cansarás?

(Canción del agua buena, 1986)

VI

Rafael Dudamell García

Amaneció enfermo el grillo
trovador de la hojarasca.
Galante, serenatero,
de aguda y leve garganta
y que en tu honor esta noche
no hará sonar la guitarra.

¡Vamos a ver al grillito
que se nos muere, muchacha!

Trae un pétalo de rosa,
una gota de agua clara
y una flor de limonero
para engrasarle las alas
y pídele al niño Dios
su ungüento de mejorana.

Lamparitas de coral
iluminan la sabana…
el grillo afina en el viento
su caramillo de plata.

(Cuadernos de Doñana, 2001)

La luna juega en el mar

Margareth Corannie Barbera Marín

La luna va caminando
muy tranquila por el mar,
y las olas la atraparon
para con ella jugar.
Y jugando al escondido
llegó hasta el fondo del mar
y escondida entre las algas,
vio un caballito pasar,
y le dijo que jugara
con ella y con los demás.
Y el lunerito contento
miró a la luna jugar
con las olas, el cangrejo
y el caballito de mar.

(Cuando nace la aurora, 2013)

Obsequio

Eduardo Sanoja

Me pides, mi niño,
que yo te haga un verso,
yo por ti haría
hasta un universo.

Un verso con nubes
y rayos de sol,
con aves y trinos,
con lirios en flor.

Un verso de aire,
de risas y espuma,
es lo que te puede
obsequiar mi pluma.

(Versos del Güetepereque, 2016)

La madre luna

Velia Bosch

Ya llega la madre luna
ven a mis brazos, pequeño.
Traigo manto de piel fina.
Pégate a mí,
ovejita de sueño.

Ojos que ahora miro,
¡cuántas noches con mi canto
a otros ojitos cerré!...
retacito de llanto.

Esos cristales que luces
- perdí los días –
¡Qué resplandor!

Me dieron tantas dulzuras
me mojaron de amor.

Vellón de clara espuma
abuela cuenta
abuela canta

un cuento de caracolas,
caballo, pez y danta.

(Bestias de casa, 2005)

La luna-luz

Eduardo Gallegos Mancera

Córtale, niña, córtale a la luna un
pedazo. Y guárdalo, guárdalo en tu
regazo, para que cuando se vaya la luz
haya luz en tu cuarto.

(Poemas para nietos y el origami de una mariposa, s/f)

Poesía inconclusa a la nieta

Manuel Rodríguez Cárdenas

La mariposa es un avión de colores
en que viajan al cielo los huerfanitos.

El perro es un autobús
en el que viajan gratis todas las pulgas.

En el pescuezo de la jirafa
un dolor de garganta dura siete kilómetros.

Las abejas fabrican azúcar – cande
con la miel que se roban entre las flores.

El morrocoy es tan lento que nunca sabe
si adelanta o atrasa o está parado.

La flor es un columpio para mecerse
los insectos, los vientos y los olores…

(La princesa de Cocorote, 1993)

Vigilia del niño enfermo

Julio Morales Lara

Vigilia de noche tarde,
ritmo angustioso de manos,
abejas de sueños rondan
ojitos azucarados.

Columpia el viento una llama;
la madre dice su cuento,
suben livianos suspiros
escaleritas de sueño.

En un bosque de manzanos
¡oh país de Mandevil!
un coro de viejas brujas
hace a las piedras reír.

Viene y va Caperucita
con su traje de cereza
y en los brazos de la abuela
duerme el lobo fosca siesta.

A un caramelo de luna
de clara carne miel
una nube le ha prestado
su vestido de papel.

Calles de la madrugada
va caminando la aurora,
el niño sopla una estrella
que se ha quedado en la sombra.

El niño despierta y dice
palabras que no son de él,
y la madre lava angustias
en aguas de amanecer.

(Antología Poética, s/f)

Mi vaquita blanca

Edda Arriaga

Mi vaquita blanca
que paciendo estás
por el verde prado
junto al platanal.

Mi vaquita buena
de dulce mirar.
¿Qué haces por el prado?
Pastar y pastar…

Cuando a ti me llego,
¿Qué me vas a dar?
- Leche tibia y fresca
como el manantial.

Mi vaquita linda,
ven aquí conmigo,
la hierba está tierna
y el prado dormido.

Mi vaquita blanca
de mirar tranquilo
te llama el establo
pues ya el sol se ha ido…

(La infancia en la poesía venezolana, 1983)

El pintor mago

Carlos Izquierdo

Alejandro se fue al parque,
muy rosado regresó.
dime, mi niño, una cosa
¿Quién tu rostro así pintó?

Mientas miro su carita,
contento responde él
eso lo hizo el pintor mago,
sin pintura y sin pincel.

¿Quién es ese pintor mago?
Explícame, por favor.
Y él sonriente responde:
¡El pintor mago es el sol!

(Tricolor N° 346, 2002)

Himno de las brujas

Hugo Colmenares

Brujas de la maga poesía
reinas de la serena noche,
cantemos lejanas alegrías
majestad, sal y derroche.

Iniciemos el gran vuelo
en mil escobas luminosas,
trenzas encajes del cielo
y el hechizo delas cosas.

Arcaicas narizonas horribles
del fuego azul en calderos.
Diosas de fantasías en floreros,
Brebajes y arrugas corregibles.

Bosques encantan tus luceros,
con búhos en verdes vestidos.
Exalto la magia de sombreros
telarañas y murciélagos festivos.

(Almanaque infantil, 2010)

Poema

Felipe Herrera – Vial

I

Por el fuego,
la luz quebró su espejo;
la mañana del cangrejo
su pañuelito tonto,
y la toronja,
rosa del toronjil,
se ha bañado en la lluvia
del Alhelí.

II

El agua movía
su sombra con dos espinas;
el novio de la alondra, las golondrinas.

III

Con la harina del aire
sueña el conejo
danzan las gaviotas
frente al espejo.

(Tricolor N° 68, 1955)

Pregón

Ángel Miguel Queremel

- ¡!Naranja!
(la voz
Corta el aire
De un tajo).

- ¡Naranja mandarina!
(Como una bala de oro
Rompe el cristal del día).

- ¡Naranja!
(los chiquillos salen
a los balcones).

- ¡Naranja!
¡Naranjita dulce
de la china!
¡Naranjita!

(Poesía infantil venezolana, 1968)

Canción de la brisa

Alarico Gómez

Las rosas del valle
no quieren abrir;
el agua les canta
con dulce tin-tin:

- Caballo de palo,
montaña de añil;
deditos de azúcar
del ton-to-ron-jil.

Y cuando mi niño
se ponga a dormir,
abrirán las rosas
en el mes de abril.

(Senderos, s/f)

Cancioncilla de cuna

Emad Aboaasi

a Federico García Lorca

Por el cerrojo va la luna
en mi corazón llavero

Agua luna   cerrajero
Luna de agua   ventisquero

Sol y grama en raudales
Cerradura bajo el agua

Aletea coralina
mi corazón llavero

Agua luna   cerrajero
Luna de agua   ventisquero

Bajo el agua
en el cielo
mi corazón
te quiero.

(*Ánfora de luz y sombra, 2007)*

Bibliografía

Aboaasi, E. (2007). *Ánfora de luz y sombra*. Mérida: Caminos de Altaír.

Alvarez, L. (2008). *Mi niña pintó un velero*. En: Un dragón y otros poemas. Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.

Angulo Rangel, A. (1997). *Rueda de cantos.* Mérida: Universidad de los Andes.

Antillano, L. (Comp.) (2014). *Gustavo Pereira para niños y niñas.* Caracas: CENAL.

------------------------- (2014). *Ramón Palomares para niños y niñas.* Caracas: CENAL.

Anzola, R. (2005). *Chirriquiticos.* Caracas: Rayuela, Taller de Ediciones.

Araujo, M. (2014) *Muchas cosas.* En: Almanaque Infantil 2014. Caracas: Editora Isabel de los Ríos.

Araujo, O. (1987). *El tesoro de Lucía*. Caracas

Araujo, O. (2007). *Cartas a Sebastián para que no me olvide.* Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.

Arias de Caballero, B. (1961). *Puente del jasmín viajero.* Táchira: Biblioteca de autores y temas tachirenses.

Arriaga, E. (1983). *Mi baquita blanca.* En: Mendoza Sagarzazu, B. (Comp.). Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República.

Arroyal, M. (2011). *La montaña que vino del mar.* Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.

Atencio, N. (2013). *Adivina el mundo.* Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.

Barbera Marín, M. (2013). *Cuando nace la aurora.* Falcón: Sistema Nacional de Imprentas.

Barrios Cruz, L. (1960). *Respuesta a las piedras*. Caracas; Ediciones del Ministerio de Educación.

Bencomo, C. (1958). *Muñequitos de aserrín.* Caracas.

Blanco, A. (2006). *Poesía.* Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho.

Bosch, V. (2005). *Bestias de casa.* Caracas: Editora Isabel de los Ríos.

Camaute de Carvallo, D. (2015). *La fiesta de los ratones* Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.

Carrillo, M. (1953). *Festival del rocío.* Caracas: Fundación Eugenio Mendoza.

Castro Avellaneda, A. (2001). *La puerta del aire*. Mérida: Editorial La escarcha azul.

Colmenares, H. (2010) *Himno de las brujas.* En: Almanaque Infantil 2010. Caracas: Editora Isabel de los Ríos.

Cortez Barbera, O. (2010). *Poemas al viento.* Montevideo, Uruguay: Ediciones A.U.L.I.

Cuesta Cuesta, C. (1991). *La literatura infantil en el preescolar.* Mérida: Talleres Gráficos ULA.

Cuevas, I de. (1984). *Sueños infantiles.* Mérida: Consejo de Publicaciones de la Universidad de los Andes.

De Armas Chitty, J.A. (1977). *Territorio del viento*. Caracas: Cuadernos Literarios de la Asociación de Escritores Venezolanos.

De los Ríos, M. (2010). ¿Vacaciones? En: Almanaque Infantil 2010. Caracas: Editora Isabel de los Ríos.

Díaz, A. (1998). *Sueños de papel.* Caracas: Ediciones Florilegio C.A.

Dioverti, Silvia. (2012). *El príncipe Melindros*. En: Almanaque Infantil 2012. Caracas: Editora Isabel de los Ríos.

Dudamell García, R. (2001). *Cuadernos de Doñana.* San Felipe. Yaracuy: Impresos El Reportero.

Duque Sánchez, E. (1977). *El caballito del diablo.* San Cristóbal: Unidad de Artes Gráficas INCE.

Egui, L. (1968). *Gallinita blanca.* En: Subero, E. (Comp.). *Poesía Infantil Venezolana*. Caracas: Editorial Arte

Escalona Escalona, J. (1993). *Adivina el poema. Versos para los niños.* Caracas: FEDUPEL y Fondo Cultural Barinas.

Figueira de Valero, H. (1964). *Gajito de miel.* Caracas: Ministerio de Educación.

Figueroa Figueroa, D. (1996). *Voces del arca.* San Felipe. Yaracuy: Gráficas Freitez.

Fombona Pachano, J. (1932). *Virajes.* Caracas: Editorial Elite.

Galíndez, O. (1995). *El niño y la sombra*. En: González, A. (Comp.) Viaje por las palabras 2. Caracas: Santillana.

Gallegos Mancera, E. (s/f). *Poemas para nietos y el origami de una mariposa.* Caracas: Ediciones Venezolanas.

García Díaz, E. (2009). *Mis versos y mis adivinanzas.* Mérida: Talleres Gráficos Universitarios.

Gerbasi, V. (1970). *Antología Poética.* Caracas: Monte Ávila Editores.

Gómez, A. (s/f). *Canción de la brisa.* En: Torrealba, Z Ánfora de luz y sombra. Lecturas

González de, B. (2011). *Franela de colores.* Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.

González Márquez, J. (2015). *Golondrinas.* Caracas: Fondo Editorial IPASME.

Guaramato, O. (1949). *El casorio de Lapita*. En: Tricolor Nº 5. Caracas: Ministerio de Educación Nacional.

Hernández, A. (1968). *Pregunta.* En: Subero, E. (Comp.). *Poesía Infantil Venezolana*. Caracas: Editorial Arte

Herrera – Vial, F. (1955). *Poema.* En Tricolor N° 68. Ministerio de Educación: Caracas.

Hidalgo, E. (1986). *Canción del agua buena.* Caracas: RAGA Editores C.A.

Izquierdo, C. (2002). *El pintor mago.* En Tricolor N° 346. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes: Caracas.

Lázzaro, M. (1997). *Una mazorca soñadora.* Mérida: Fondo Editorial La Escarcha Azul

Maldonado, P. (2007). *Cincuenta son de amor.* Mérida: Fondo Editorial La Escarcha Azul.

Martínez Santana, R. (2012). *Glosa del perro callejero.* En: Almanaque Infantil 2012. Caracas: Editora Isabel de los Ríos.

Matheus Bencomo, D. (1993). *Bailadores, Paraiso entre montañas*. Mérida: Editorial Venezolana.

Méndez, H. (2007). *Nuestra fauna: fabulario infantil ilustrado.* Barinas: Fondo Editorial Napoleón Sebastián Arteaga.

Mendoza Sagarzazu, B. (1977). *Tarea de vacaciones.* Caracas: Artegráfica C.A.

Molina, J.V. (2010). *Goticas de lluvia.* Caracas: CENAMEC

Molina de Chacón, E. (2007). *Conticontando.* Mérida: Ediciones del Instituto Municipal de la Cultura.

Montilla Santiago, G. (2006). *En mi cama juega un hada.* Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.

Morales Lara, J. (s/f*). Antología Poética*. México: Editorial José M. Cajica JR.

Mujica, R. (1999). *Fulgor del aula y otras semillas.* Mérida: Formas Gráficas Quintero.

Nazoa, A. (1983). *Obras completas.* Caracas: Universidad Central de Venezuela.

Neves, L.C. (1998). *Cantar de amor, cantor de mar.* Caracas: Editora Isabel de los Ríos.

Núñez, M. (2007). *El pequeño libro de las Bestias Olvidadas.* Barinas: Fundación Cultural Barinas.

Olivares Figueroa, R. (1937). *Sueños de Arena.* Caracas: Asociación de Escritores venezolanos.

Osses, E. (1991) *La hormiguita.* En: Cuesta Cuesta, C. *La literatura infantil en el preescolar.* Mérida: Talleres Gráficos ULA.

Osio de Bello, C. (1989). *Mis manos juegan con los niños.* Mérida: Imprenta Oficial.

Paz Castillo, F. (1979). *Antología Poética.* Caracas: Monte Ávila Editores.

Pérez, C. (2014). *¡Tarantantán!* Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana C.A.

Pérez Arteaga, F. (2006). *Poesía de bosque y mar.* Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.

Pérez Rossi, I. (2002). *Cantemos con los niños.* Caracas: Fundación Cantemos con los Niños.

Pérez, G. (2007). *Vuelo de cometas.* Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.

Polo, E. (2007). *Chamario.* Caracas: Ediciones Ekaré.

Queremel, A. (1968). *Pregón.* En: Subero, E. (Comp.) *Poesía Infantil Venezolana*. Caracas: Editorial Arte.

Rivas Ávila, A. (2008). *Pacha Mae. Con todos los cielos del mundo volando.* Caracas: Fondo Editorial Ipasme

Rodríguez Cárdenas, M. (1993). *La princesa de Cocorote. Poemas para Ana Gabriela.* Caracas: Editorial Tinta, Papel y Vida C.A.

Rosas Marcano, J. (2009). *El caracol de las horas.* Anzoátegui: Fondo Editorial del Caribe.

Rugeles, M. (1954). *Canta Pirulero.* Caracas: Jaime Villegas Editor.

Rodríguez, C. (1963). *Aire Iluminado.* Mérida: Ediciones del Rectorado. Universidad de los Andes.

Rodríguez, E. (1957). *El color de entonces.* Caracas: Tipografía Garrido.

Rull, M. (1998). *No hay que tener miedo a las palabras.* Bogotá: Alfaguara.

Salazar, V. (2007). *Travesía. Poemas para jóvenes.* Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.

Salmerón Acosta, C. (1993). *Vida somera.* Caracas: Talleres de Litografía Melvin.

Sanoja, E. (2016). *Versos del Güetepereque.* Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.

Silva, L. (1968). *Amanecer*. Caracas: Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes.

Subero, E. (1968). *Poesía Infantil Venezolana*. Caracas: Editorial Arte.

Subero, E. (2014). *Matarile.* Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.

Ugarte Pelayo, A. (1968). *Acuarela.* En: Subero, E. (Comp.) *Poesía Infantil Venezolana*. Caracas: Editorial Arte.

Urbina, G. (2012). *Esa vaca barana alta y pura*. En: Almanaque Infantil 2012. Caracas: Editora Isabel de los Ríos.

Urdaneta, A. (1865). *El libro de la Infancia.* Caracas: Imprenta de los Estados Unidos de Venezuela.

Urdaneta, J. (2011). *Contigo sí. Como divertirse y jugar con los niños.* Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.

Urdaneta, M. (1995). *La ola.* En: González, A. (Comp.) *Viaje por las palabras.* Caracas: Santillana.

Utrera, M. (1950). *Viaje*. En: Tricolor Nº 11. Caracas: Ministerio de Educación Nacional.

Uzcátegui, F. (2008). *Piapoco.* Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.

Vannini, M. (1983 ?). *La palabra imaginaria.* Caracas: Ediciones Mario González.

Villalobos, H. (1988). *Obra Poética de Héctor Guillerrmo Villalobos. Tomo I.* Caracas: Contraloría General de la República.

Vivas, E. (1982). *Del pozo de los sueños.* Barcelona, España: Romargraf.

Yajure Mejía, P. (s.f). *Allá va la luna.* Mérida: Coordinación de Cultura Gobernación de Mérida.

Zerpa, J. (1968). *La pajarita de papel.* En: Subero, E. (Comp.) *Poesía Infantil Venezolana*. Caracas: Editorial Arte.

ÍNDICE

	págs.
Vivamos la poesía	*5*
El loro i su sombra	*7*
La pajarita de papel	*8*
La araña	*9*
Nada más	*10*
Mariposas	*11*
La sal	*12*
Lluvia	*13*
La noche	*14*
La ranita	*15*
Catalina la hormiga	*16*
Definición	*17*
Doña Lapita	*18*
Espacio	*19*
Pregunta	*20*
La perla	*21*
Caballito Marino	*22*
Letras para la primera	
Lección de piano	*23*
Gato enamorado	*24*
Esqueletos Musicales	*25*
Muchas cosas	*26*
Luna y lucero	*28*
Gallina	*29*

Las naranjas *30*
Soy *31*
El Arcoiris *32*
El Caimán *33*
La ola *34*
El faro *35*
Alba *36*
La noche *37*
El niño y la sombra *38*
Geografía *39*
La ola *40*
Mi niña pintó un velero *41*
El casorio de Lapita *42*
Zapatitos de lluvia *44*
El colibrí *46*
La libertad *47*
Canción de cuna *48*
Adivina el mundo *49*
La tejedora *50*
Variación *51*
Gallinita blanca *52*
La margarita *53*
El río *54*
Autobiografía *55*
El burrito *56*
Viaje *57*
La hormiguita *58*

Adivina el poema *59*
Miedo de niñas *60*
Caimanes *61*
Dime lunita *62*
¿Vacaciones? *64*
Unicornio *65*
Nana marina *66*
La virgen del pajarito *67*
Los Nevados *69*
Trueno *70*
El sapo terco *71*
Allá va la luna *72*
Ventana *73*
Maravilloso *74*
Tu Ángel de la Guarda *75*
Acuarela *76*
El vendedor de pájaros *77*
El caracol y el gallo *78*
La cerbatana *79*
Barquito de papel *80*
Tamborerito *81*
La luna juguetona *82*
Las aguas *83*
Mi madre llega al cielo *84*
Azul *85*
Los cometas *86*
El volantín no es libre *87*

La ranita soñadora *88*
Esa vaca barana alta y pura *89*
El príncipe Melindros *90*
Glosa del perro callejero *91*
El viento *93*
El cocodrilo *94*
Remolino *95*
VI *96*
La luna juega en el mar *97*
Obsequio *98*
La madre luna *99*
La luna-luz *100*
Poesía inconclusa a la nieta *101*
Vigilia del niño enfermo *102*
Mi vaquita blanca *103*
El pintor mago *104*
Himno de las brujas *105*
Poema *106*
Pregón *107*
Canción de la brisa *108*
Cancioncilla de cuna *109*
Bibliografía *110*

Este libro
La flauta del agua
Poesía para mi escuela
de **José Gregorio González Márquez**
se imprimió en la Unidad de Literatura y Diseño
de FUNDECEM en Agosto de 2017.
En su elaboración se utilizó papel bond, gramaje 20,
y la fuente *Book Antigua* en 11 y 14 puntos.



José Gregorio González Márquez

(1965) La Azulita. Estado Mérida. Venezuela. Licenciado en Educación UCAB. Magister en Tecnología Educativa UNEFA. Poeta. Narrador. Articulista. Ensayista. Especialista en Literatura Infantil. Promotor de lectura. Editor. Ganador del Premio de Poesía XI Concurso de Literatura IPASME (2003). Ganador del Certamen Mayor de las Artes y las Letras (2004) Ministerio de la Cultura. Ganador del Concurso "Caminos del Sur" de literatura infantil .Ministerio de la Cultura (2006). Ganador Mención Publicación del Concurso de Literatura Infantil "Miguel Vicente Patacaliente" Barinas, (2010). Ganador de la Mención Publicación del Concurso I Premio de Poesía "Elena Vera" Red Nacional de Escritores, Caracas, (2010). Ganador del VIII Premio Nacional del Libro en la mención Promoción del Libro y la Lectura (2014). Ganador del Premio de Poesía XIX Concurso Nacional de Literatura IPASME (2015). Ganador del Premio de Poesía para niños XIX Concurso Nacional de Literatura IPASME (2015).

Editor de los sitios web: http://latintainvisible.wordpress.com/ y http://papelesdelainsidia.blogspot.com/ ambos dedicados a la promoción de la literatura infantil y general.

Ha publicado Alegoría del Olvido (Mucuglifo, 1991), Mujer Profana (ULA, 1995), Caballito de Madera (La Casa Tomada, 2004) En Cualquier Estación (La Espada Rota, 2004), Espejos de la Insidia (Fondo Editorial IPASME, 2005), La Ranita Amarilla (El perro y la rana, 2006), Rostros de la Insidia (Ediciones Gitanjali, 2007), Rabipelao (FUNDECEM, 2007). La Tinta Invisible y otras historias (El perro y la rana, 2008 y 2012). Miembro fundador de la Editorial La Casa Tomada. Poemas suyos han aparecido en revistas de Cuba, México, Perú, Argentina, Brasil, España, Francia y Dinamarca.

Leer poesía nos emociona porque despertamos a la belleza. La palabra encantada circunda los rincones de la memoria colectiva y nos acecha para deleitarnos. Vivamos la poesía, caminemos entre sus imágenes, bebamos en sus predios, eternicemos sus metáforas para renovar así cada instante la alegría de vivir.
En esta compilación encontrarás una selección de poemas de autores y autoras venezolanos escritos para despertar en niños y niñas la imaginación y la fantasía al llevarlos por los senderos del acto creador.

ISBN: 978-980-7614-58-0

